

PROTOCOLO DE PREVENÇÃO AO CONTÁGIO DA COVID-19

Live “PAIXÃO DE CRISTO – 25 ANOS”

As recomendações inclusas neste documento estão sujeitas a revisão contínua e podem ser modificadas se a situação epidemiológica assim exigir.

Descrição

A Paixão de Cristo de Floriano-PI, é um dos maiores eventos teatrais do Brasil e em 2021 completa sua vigésima sexta edição. Por conta da atual conjuntura social causada pela pandemia do novo Corona Vírus a organização do evento optou pela realização do mesmo de forma não presencial, ou seja, através de uma transmissão ao vivo, seguindo as recomendações dos órgãos de saúde nacionais, estaduais e municipais. O presente protocolo versa sobre as medidas de segurança sanitárias adotadas a fim de evitar a propagação do vírus durante a realização do evento e está para ser cumprido por todos os envolvidos neste.

1. Do público envolvido

Seguindo o decreto nº 19.187, de 04 de setembro de 2020, que aprova os protocolos específicos com medidas de prevenção e controle da disseminação do sars-cov-2 (covid-19) para os setores relativos a entretenimento, cultura e arte, atividades físicas, cultura e meio ambiente, e dá outras providências, o evento “Paixão de Cristo – 26 anos” acontecerá de forma remota, tendo no espaço de realização do evento (Teatro Cidade Cenográfica), um público participante de no máximo 100 pessoas, este distribuído entre elenco do espetáculo e equipe técnica. Não será permitida a entrada de outras pessoas no espaço de realização da live.

2. Do espaço de realização do evento

O Teatro Cidade Cenográfica, local de realização da transmissão do evento, é um espaço com cerca de 3 mil quadrados, o que facilita nas adequações de distanciamento

exigidas pelos órgãos de saúde. Todo o espaço em que circulará pessoas será sanitizado antes e depois do evento, aplicando-se também aos dias que antecedem ao evento, usados para ensaios gerais.

3. Da logística de entrada e saída

No ano de 2021, na comemoração dos 26 anos de Paixão de Cristo, o evento realizar-se-á nos dias 02 e 03 de Abril. A estrutura física do teatro cidade cenográfica é composta por 4 entradas/saídas, sendo esses portões de área de convivência, porta principal do anfiteatro e portões principais do teatro a céu aberto, todos esses acessos estarão liberados para entrada e saída, a fim de evitar aglomerações e filas.

4. Dos equipamentos de proteção individuais (EPI`s)

Todos os envolvidos no evento deverão manter-se seguros diante do vírus, com isso, é de ordem obrigatório o uso de máscaras de tecidos (cobrindo da saliência do nariz até a altura do queixo) por todos presentes no espaço da live (elenco e equipe técnica). A organização do evento disponibilizará álcool em gel em abundância e será aferido a temperatura de todos que ingressarem no espaço. Durante os dois dias do evento a organização se responsabilizará de ceder máscaras de tecidos personalizadas para o uso durante a encenação.

5. Da alimentação dos envolvidos

Horas antes ao espetáculo é de costume que a equipe de organização disponibilize água e comida para o elenco do espetáculo, neste ano, aduando-se a realidade enfrentada, a água será disponibilizada em garrafas de água mineral individuais, e a comida será de antemão higienizada e entregue em recipiente vedado e de forma individual, evitando assim filas e riscos de contágio.

FLORIANO, 10 DE MARÇO DE 2021.

GRUPO ESCÂNDALO LEGANIZADO DE TEATRO - ESCALET